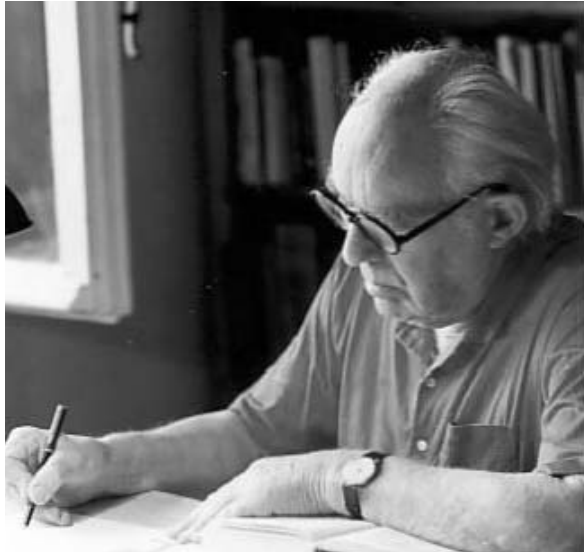


**MICHAEL GRANT** <sup>(1)</sup>  
**(21 novembre 1914 - 4 octobre 2004)**

La vie de Michael Grant semble sortir d'un roman. Il l'a lui-même racontée en 1994 en publiant *My First Eighty Years*, «an account of my life up to now».

Après des études secondaires à Londres, puis à Crowborough (dans le Sussex, de 1924 à 1928), il fréquenta une école privée réputée, Harrow, avant de poursuivre ses études supérieures à Trinity College, Cambridge (1933-1936). De 1936 à 1938, en qualité de Research student, il pré-



para sa thèse, *From Imperium to Auctoritas*, qui allait être publiée après la guerre, puis il devint Fellow de Trinity College en 1938, un poste pour quatre ans.

Sa thèse mise au point et le manuscrit remis à l'éditeur, la guerre éclatait et M. Grant prit la décision de s'engager et se retrouva au War Office. Envoyé au British Council d'Ankara en 1940, il demeura en Turquie jusqu'en 1945. Ces cinq années passées là lui permirent de poursuivre ses recherches numismatiques dans les musées turcs, d'où les *Addenda* et *Corrigenda* du *FITA* et l'acquisition de 693 monnaies provinciales entrées au Fitzwilliam Museum en 1948. C'est également à Ankara qu'il rencontra sa future épouse, Anna-Sophie Beskow, qui travaillait à la Légation suédoise.

De retour à Londres en août 1945, il continua à travailler pour le British Council, avant de retrouver Trinity College en 1947, puis d'occuper un poste de Professor of Humanity à l'Université d'Edimbourg de 1948 à 1959. Membre de l'Inter-University Council, il se vit confier le poste de Vice-Chancelier de l'Université de Khartoum de 1956 à 1958, au moment où le Soudan accédait à l'indépendance. Il fut ensuite Vice-Chancelier de Queen's University à Belfast, avant de s'installer en Italie en 1966 à Gattaiola, près de Lucques.

---

(1) Je remercie vivement Antony Grant pour m'avoir fourni la photo de son père publiée ici.

La principale ambition de M. Grant fut toujours d'écrire. Il avait le souci d'instruire, ce qu'il fit par les canaux académiques d'abord, puis, à partir de 1966, à travers des publications visant un plus large public, dont il avait la gestion (Michael Grant Publications Limited)<sup>(2)</sup>.

On retiendra ici sa «première» vie, et la bibliographie afférente. De 1946 à 1959, sa production numismatique est importante<sup>(3)</sup>. Elle recoupe, en gros, les années passées à Edimbourg, mais l'élaboration du *FITA* remonte aux années de Trinity College. Dans *My First Eighty Years*, M. Grant évoque peu ses travaux numismatiques, sauf lorsqu'il les relie à ses voyages<sup>(4)</sup>. On ne sait pas pourquoi il s'est lancé dans le *FITA* en 1936, on ne sait qui l'a poussé dans cette voie. Dans la préface du *FITA*, H. Mattingly est remercié «for fifteen years of inspiration and help – the cause of my interest in the subject». Impossible d'en savoir plus. Son œuvre est en tout cas cohérent, essentiellement centré sur les monnayages de «bronze» de la fin de la République et du début de l'Empire. Du reste, R. A. G. Carson, dans son *Report on Research in Roman Numismatics 1936-1952*<sup>(5)</sup>, note les avancées que connaît alors l'étude de ce qu'il continue à appeler les monnayages «coloniaux». Il suffit de le citer in extenso : «Another recent trend in the study of the coinage of the early principate has been the attention paid to the “colonial” coinages. This material, though complementary to what are usually regarded as “imperial” issues, has been much neglected but has, of late, received detailed study from Grant. His initial work dealt with the aes coinage, other than from the senatorial mint, from 49 B.C. to A.D. 14.

---

(2) En fait, dès les années 50, M. Grant écrivit dans des revues scientifiques « grand public », en particulier dans *History Today* et *The Listener* (hebdomadaire de la BBC). La liste des articles publiés là, que l'on trouve facilement grâce au CDRom *PCI (Periodical Contents Index)*, est instructive. J'en donne quelques titres : All History is Contemporary History (*The Listener* n° 1216, June 19 1952, p. 991-2), Is Caesar Suitable for the Young ? (*The Listener* n° 1232, Oct. 9 1952, p. 583-4), Theodor Mommsen : A Great German Historian (*The Listener* n° 1288, Nov. 5 1953, p. 763-4, 773), A Great Interpreter of Ancient Greece. On Dr Gilbert Murray (*The Listener* n° 1296, Dec. 31 1953, p. 1117-8), The Gracchi, Reformers of Republican Rome (*HT* V, 9, Sep. 1955, p. 623-632), Marius and Sulla (*HT* V, 10, Oct. 1955, p. 706-715), Catiline (*HT* VI, 6, June 1956, p. 414-426) etc. Mais il avait également publié deux livres plus ambitieux : *Roman History*, Londres, 1952 et *Roman Literature*, Cambridge, 1954.

(3) Il fut à cette époque président de la Royal Numismatic Society, de 1953 à 1956. Il reçut la médaille de la RNS en 1962 et l'American Numismatic Society lui décerna la Archer M. Huntington Medal en 1964.

(4) On sent du reste dans ce livre publié plus de 35 ans après son dernier ouvrage numismatique d'importance beaucoup de distance prise par rapport à cette œuvre. Mais la lettre publiée dans *QTNAC* 1982 démontre qu'il ne s'en était pas totalement désintéressé.

(5) *Congrès international de numismatique. Paris, 6-11 juillet 1953. I. Rapports*, Paris, 1953, p. 40-41.

This material, where previously examined, was usually dealt with in isolation; here it is dealt with in a single context. The book studies the coinage of local Roman officials, of *municipia* and *coloniae*, and of communities of *peregrini*, then discusses the constitutional background of the coinage and its changes. Grant believes that initially much of such coinage was issued under *imperium maius* but later, from about 27 B.C. by *auctoritas principis*. More recently Grant has rendered a similar service for the principate of Tiberius in a lengthy discussion of the coinage of the *coloniae* excluding the Spanish issues. Grant uses this material to interpret and shed light on several aspects of Tiberius' principate, on the imperial family and the personalities of the period. The colonial coinage of the principate of Gaius has also been examined by Grant who suggests several additional mints for this colonial coinage and ascribes part of the Nemausan issue to this principate.»

Ses écrits ont été beaucoup critiqués, souvent avec de bons arguments. Mais il est juste de dire que le matériel dont il disposait était il y a cinquante ans beaucoup moins abondant que celui qui est accessible de nos jours. L'unicité d'alors de certaines monnaies l'a souvent conduit à des interprétations erronées, qui ont pu être ensuite rectifiées grâce à l'apparition sur le marché, ou en fouilles, de nouveaux exemplaires qui permettaient une lecture assurée.

Son œuvre a été, au total, très stimulant pour une nouvelle génération de numismates et les auteurs du *Roman Provincial Coinage I*<sup>(6)</sup> lui sont grandement redevables.

## **Bibliographie numismatique** <sup>(7)</sup>

### **1946**

*From Imperium to Auctoritas. A Historical Study of Aes Coinage in the Roman Empire 49 B.C.-A.D. 14*, Cambridge, 1946 (réimprimé en 1969 avec, p. 511-2, des renvois aux pages où l'on trouve les appels aux illustrations, pl. I-XI. Cette concordance est reprise de K. Pink, *NZ* 72, 1947, p. 138-9. La réimpression est malheureusement en format in-8°, réduisant à 85% de leur taille originale les illustrations).

c.r. : H. Mattingly, *NC* 1946, p. 129-133 ; K. Pink, *NZ* 72, 1947, p. 136-9 ; A.R. Bellinger, *AJA* 51, 1947, p. 337-40 ; C.H.V. Sutherland, *JRS* 37, 1947, p. 209-12 ; Id., *Classical Review* 61.3, Dec. 1947, p. 114-6 ; J. Babelon, *RN* 1947-48, p. 148-50 ; M. Hammond, *AJP* 69.3,

---

(6) A. Burnett, M. Amandry et P. P. Ripollès, *Roman Provincial Coinage. I. From the death of Caesar to the death of Vitellius (44 BC-AD 69)*, Londres et Paris, 1998<sup>2</sup>.

(7) Pour cette bibliographie, je me suis servi du site web de l'ANS, de la base BN Opale Plus sur le site web de la BnF, enfin du fichier bibliographique du Cabinet des médailles de la BnF. Andrew Meadows m'a fait bénéficier du fichier du département des Monnaies et Médailles du British Museum. Un grand merci enfin à Sarah Cox et Josué Seckel.

1948, p. 317-323 ; R.O. Fink, *CPh* 44.4, Oct. 1949, p. 254-8 ; P. Fraccaro, *Athenaeum* 1950, p. 140-6 ; F. Vittinghoff, *Gnomon* 1950, p. 260-8.

### 1948

The Colonial Mints of Gaius, *NC* 1948, p. 113-130 et pl. VI-VII.

### 1949

Pax Romana. An early Imperial Definition, *University of Edinburgh Journal*, Spring 1949, p. 229-240.

Complex Symbolism and New Mints, c. 14 B.C., *NC* 1949, p. 22-35 et pl. IV.

The Decline and Fall of City Coinage in Spain, *NC* 1949, p. 93-106.

An eastern Coin of Nero and Agrippina Junior, *NC* 1949, p. 111-3.

Apollonia-Mordiaicum under Tiberius, *NC* 1949, p. 150-6 et pl. X.

Phrygian Metropolis in the Early Principate, *NC* 1949, p. 157-65 et pl. X.

An Early Coin of Colonia Olbasa, *NC* 1949, p. 239-42.

### 1950

*Aspects of the Principate of Tiberius. Historical Comments on the Colonial Coinage Issued outside Spain*, New York, The American Numismatic Society, 1950 (NNM 116) (le premier tirage ne comprend pas les p. 201-205 «Key to the Plates», édités à part par l'ANS par suite d'une erreur de l'imprimeur, mais les tirages suivants sont complets).

c.r. : C.H.V. Sutherland, *NC* 1950, p. 171-3 ; J. Babelon, *RN* 1950, p. 222-4 ; C.H.V. Sutherland, *Classical Review* n.s. I. 3-4, Dec. 1951, p. 231-3 ; K. Pink, *NZ* 74, 1951, p. 116 ; R. Samuel Rogers, *AJP* 73.1, 1952, p. 93-5 ; T. B. Jones, *ClassPhil* 47.4, Oct. 1952, p. 263-4 ; J. Adelson, *AJA* 59.1, Jan. 1955, p. 93-4.

*Roman Anniversary Issues. An Exploration Study of the Numismatic and Medallic Commemoration of Anniversary Years, 49 B.C. to A.D. 375*, Cambridge, 1950

c.r. : H. Mattingly, *NC* 1950, p. 164-71 ; P. Naster, *RBN* 1950, p. 236-8 ; K. Pink, *NZ* 74, 1951, p. 114 ; C.M. Kraay, *Classical Review* n.s. I. 3-4, Dec. 1951, p. 229-32 ; E.T. Salmon, *Phoenix* 5. 3-4, Winter 1951, p. 119-21 ; A. Abaecherli Boyce, *ClassPhil* 47.4, Oct. 1952, p. 266-8 ; A.R. Bellinger, *AJP* 74.2, 1953, p. 174-9 ; H. L. Adelson, *AJA* 58.4, Oct. 1954, p. 349 ; O. Ulrich-Bansa, *RIN* 1954, p. 151-3.

Constantiae Augusti, *NC* 1950, p. 23-42 et pl. I.

The Official Coinage of Tiberius in Galatia, *NC* 1950, p. 43-8 et pl. II.

An Asian Coin of Drusus Junior, *NC* 1950, p. 140-2.

An Early Coin of Sagalassus with Imperial Head, *NC* 1950, p. 142-4.

The Coinage of Propaganda, *The Listener London* n° 1180, October 11, 1951, p. 597-8.

A Step Towards World-Coinage : 19 B.C., *Studies in Roman Economic and Social History in Honor of Allan Chester Johnson* (éd. P. R. Coleman-Norton, F. C. Bourne et J. V. A. Fine), Princeton, 1951, p. 88-112.

c. r. de H. Mattingly, *Catalogue of the Coins of the Roman Empire in the British Museum, V. From Pertinax to Elagabalus*, Londres, 1950, *NC* 1950, p. 158-164 ; *Classical Review* n.s. I. 3-4, Dec. 1951, p. 227-229.

## 1952

Roman Coins as Propaganda, *Archaeology* 5, 2 (Summer 1952), p. 79-85.

A Capricorn on Hadrians's Coinage, *Emerita* 20, 1952, p. 1-7.

c.r. de C.H.V. Sutherland, *Coinage in Roman Imperial Policy 31 B.C.-A.D. 68*, Londres, 1951, *Classical Review* n.s. II. 1, 1952, p. 214-6.

## 1953

The Six Main Aes Coinage of Augustus. *Controversial Studies*, Edinburgh, 1953  
c.r. : C.H.V. Sutherland, *NC* 1953, p. 178-80 ; J. Babelon, *RN* 1953, p. 168-9 ; C.H.V. Sutherland, *JRS* 43, 1953, p. 199-201 ; J. L., *RBN* 1954, p. 153-5 ; O. Ulrich-Bansa, *RIN* 1954, p. 153-5 ; A. S. Robertson, *Classical Review* n.s. V. 1, March 1955, p. 81-3 ; L. Lee Howe, *CPh* 52.1, Jan. 1957, p. 64-5.

## 1954

*Roman Imperial Money*, Londres, 1954 (réimpression Amsterdam, 1972).

c.r. : J. Babelon, *RN* 1954, p. 224-5 ; Vte Terlinden, *RBN* 1954, p. 127-8 ; R.A.G. Carson, *NC* 1955, p. 266-8 ; H. L. Adelson, *AJA* 59.1, Jan. 1955, p. 92 ; S. I. Oost, *CPh* 50.1, Jan. 1955, p. 56-8 ; A. Abaecherli Boyce, *Phoenix* 9.1, Spring 1955, p. 44-6 ; C.H.V. Sutherland, *Classical Review* n.s. VI.1, March 1956, p. 54-6 ; J.-B. Giard, *RN* 1972, p. 279.

A Great Age of Numismatics. The President Address Session 1953-4 Delivered 16 June 1954, *NC* 1954, p. iii-xv.

c.r. de C.C. Vermeule, *Some Notes on Ancient Dies and Coining Methods*, Londres, 1954, *NC* 1954, p. 228-230.

## 1955

The Distribution of Nero's Copper Asses, *NC* 1955, p. 21-37 et pl. V.

The Mints of Roman Gold and Silver in the Early Principate, *NC* 1955, p. 39-54.

Coins and the Growth of the Roman Empire, *The Geographical Magazine* 28, 1, May 1955, p. 15-24.

The Roman Empire Displayed on its Coins, *The Geographical Magazine* 28, 2, June 1955, p. 74-82.

Coins on and beyond the Roman Frontiers, *The Geographical Magazine* 28, 3, July 1955, p. 133-42.

Beautiful Women on Ancient Coins, *Apollo* n° 359, Jan. 1955, p. 6.

Dominant Roman Women on Coins, *Apollo* n° 360, Feb. 1955, p. 46.

c.r. de A. N. Zograph, *Ancient Coins*, Moscow-Leningrad, 1951, *NC* 1955, p. 261-262.

c.r. de H.R.W. Smith, *Problems Historical and Numismatic in the Reign of Augustus*, Berkeley, University of California Press, 1951, *Classical Review* n.s. V. 2, 1955, p. 187-189.

## 1956

The Pattern of Official Coinage in the Early Principate, *Essays in Roman Coinage Presented to Harold Mattingly* (éd. R. A. G. Carson et C. H. V. Sutherland), Oxford, 1956, p. 96-112 et pl. IV-V.

Gold and Silver Coins, *Optima. A Quarterly Review* 6, 1, March 1956, p. 10-16.

Tiberius, *History Today* 6, 10 (Oct. 1956), p. 664-672.

## 1957

The Border-line between Roman Coins and Medallions, *Congrès international de Numismatique. Paris 6-11 juillet 1953. II. Actes* (éd. J. Babelon et J. Lafaurie), Paris, 1957, p. 167-174.

The Coinage of Tiberius in Cyprus, *University of Melbourne Cyprus Expedition Publication* n° 1, 1957.

c.r. : J. Babelon, *RN* 1958, p. 211-2 ; A.R. Bellinger, *AJA* 62.1, Jan. 1958, p. 126.

Nero's Copper Asses in Spain, *NC* 1957, p. 229-230.

**1958**

*Roman History from Coins. Some Uses of the Imperial Coinage to the Historian*, Cambridge, 1958 (édition paperback en 1968).

c.r. : P. Naster, *RBN* 1958, p. 202-3 ; R.A.G. Carson, *NC* 1959, p. 235-7 ; G.L. Kustas, *AJA* 63.3, July 1959, p. 315 ; S. I. Oost, *CPh* 54.3, July 1959, p. 218 ; C.H.V. Sutherland, *Classical Review* n.s. IX.3, Dec. 1959, p. 277-8.

Asses of Orichalcum, *Centennial Publication of The American Numismatic Society* (éd. H. Ingholt), New York, The American Numismatic Society, 1958, p. 285-302 et pl. XVIII.

**1960**

'Marcellus' at Cibyra, *NC* 1960, p. 287.

**1963**

The High Art of Portraiture on Roman Coins, *Horizon* 5, 7, September 1963, p. 33-41.

**1982**

Una precisazione, *QTNAC* XI, 1982, p. 191.

Michel AMANDRY