

CONSEJO INTERNACIONAL DE NUMISMÁTICA
INTERNATIONAL NUMISMATIC COUNCIL
CONSEIL INTERNATIONAL DE NUMISMATIQUE
INTERNATIONALER NUMISMATISCHER RAT
CONSIGLIO INTERNAZIONALE DI NUMISMATICA



COMPTE RENDU 65/2018

PUBLIÉ PAR LE SECRÉTARIAT DU CONSEIL

ISSN : 1562-6377

TABLE OF CONTENTS - SOMMAIRE

LAW AND PRACTICE REGARDING COIN FINDS

<i>Laws and Regulations on Coins and other Relics in China's Past and Present</i> , by Sven GÜNTHER and Shumeng LIU	1
---	---

NUMISMATIC COLLECTIONS

<i>The coin collection of the American University of Beirut</i> , by Jack NURPETLIAN	7
--	---

<i>150 Years of the Münzkabinett Berlin. People – Coins – Medals</i> , by Bernhard WEISSER	17
--	----

<i>The numismatic collection of the University Library of Ghent</i> , by Huguette TAYMANS	40
---	----

<i>The numismatic collection of the University of São Paulo (USP), Brazil</i> , by Viviana LO MONACO	44
--	----

OBITUARIES

<i>Ino Nicolaou</i> , by Demetrios MICHAELIDES, Evangéline MARKOU & Michel AMANDRY	50
--	----

VARIA

<i>Stellungnahme der Numismatischen Kommission der Länder in der Bundesrepublik Deutschland e. V. zum Begriff „numismatischer Wert“ im Kulturgutschutzgesetz (KGSG)</i> , by Dietrich O.A. KLOSE & Bernhard WEISSER	59
---	----

<i>The size of numismatic literature. II. Playing through time (c. 1800-2018) with DONUM (ANS)</i> , by François DE CALLATAÏ	61
--	----

MEETING OF THE INC

<i>Meeting of the Committee (Berlin, March 11th-13th, 2018)</i>	80
---	----

REPORTS 2018	85
--------------	----

ACCOUNTS OF THE INC	94
---------------------	----

AUDITOR'S REPORT	95
------------------	----

COMPOSITION OF THE COMMITTEE	96
------------------------------	----

MEMBERS

<i>Institutional members</i>	98
------------------------------	----

<i>Honorary members</i>	114
-------------------------	-----

OBITUARY

Demetrios MICHAELIDES, Evangéline MARKOU & Michel AMANDRY*

INO NICOLAOU (1928-2018)



Chypre 1961. Ino Nicolaou est au centre droit à l'avant plan

En 2009, la Commission Internationale Numismatique ^[1], lors de son Congrès à Glasgow, avait élu Ino Michaelidou-Nicolaou membre honoraire de cette institution, lui témoignant ainsi l'estime de ses pairs pour son œuvre scientifique. Cet œuvre comprend plus de 150 livres et articles, dont on trouvera la liste dans le volume édité par D. Michaelides en 2013 ^[2]. Ino Nicolaou était tout à la fois archéologue, épigraphiste et numismate. Dans les pages qui suivent, D. Michaelides retrace la carrière d'Ino Nicolaou et E. Markou et M. Amandry commentent ses publications numismatiques ^[3].

* Demetrios Michaelides, FSAProfessor Emeritus, University of Cyprus, President Emeritus, International Committee for the Conservation of Mosaics (dmichael@spidernet.com.cy); Evangéline Markou, Chercheuse Principale, Institut de Recherches Historiques, Fondation Nationale de la Recherche Scientifique, Athènes (emarkou@eie.gr); Michel Amandry, Directeur honoraire du Cabinet des médailles, Paris (michel.amandry@noos.fr)

^[1] Désormais Conseil International de Numismatique.

^[2] Voir n. 9.

^[3] Cette nécrologie est une version modifiée de celle qui a été publiée par les trois auteurs dans le *Cahier du Centre d'Études Chypriotes* 48 (2018), p. 9-16, sous le titre 'In Memoriam Ino Michaelidou-Nicolaou'.

La carrière d’Ino Nicolaou

Ino Michaelidou-Nicolaou passed away in her birthplace Limassol on January 31st 2018. Born to a well-to-do family, Ino Michaelidou was one of the few Cypriot women of her time to follow an academic career. She studied Classical Philology at the University of Athens and then, with a scholarship from the British Council, she went on to study Greek and Latin epigraphy with Terence B. Mitford at St Andrews University. In 1976, she earned her doctorate degree from the University of Göteborg in Sweden, with a thesis on the *Prosopography of Ptolemaic Cyprus*, which was published that very same year^[4].

Although born and raised in Limassol, she spent most of her adult life in Nicosia. In 1960, she married the Ephor of Antiquities Kyriacos Nicolaou from Rizocarpaso^[5], with whom she often collaborated until his death in 1981. Also in 1960, she entered the Department of Antiquities of Cyprus in Nicosia, which she served for 39 years, until her retirement as Archaeological Officer A in 1989.

In her student days, she took part in excavations at the Kerameikos and the Pnyx in Athens (under I. Threpsiades), at Palmyra in Syria (under K. Michalowski) and, later, at the House of Dionysos in Paphos, working under her husband. She directed her own excavations for the Department of Antiquities at the ‘Commissariato’ of Limassol, the Eastern necropolis of Amathous^[6] and the locality *Phoinikas* of Evrychou^[7].

Ino Michaelidou-Nicolaou started publishing already during her student days, her first articles appearing in 1952^[8]. There followed over 150 articles in scientific journals and chapters in collective works, as well as seven monographs^[9]. Another three monographs, left incomplete at her death, are being prepared for publication by Prof. Anna Panayotou-Triantaphyllopoulou. Her work covers a variety of subjects, most of it, however, deals

[4] Studies in Mediterranean Archaeology XLIV, Paul Åströms Förlag.

[5] D. Michaelides, “Nicolaou, Kyriacos”, *The Oxford Encyclopedia of Near Eastern Archaeology* vol. 4, Oxford University Press 1997, p. 138–139. See also A. Panayotou-Triantaphyllopoulou 2016–2017, and <https://docplayer.gr/706944-Kyriakos-nikolaoy-viografiko-simeioma.html>

[6] I. Michaelidou-Nicolaou, “Excavations at the Eastern Necropolis of Amathous in 1984”, *RDAC* 1985, p. 257–285.

[7] I. Michaelidou-Nicolaou, “A Hellenistic and Roman Tomb at Evrychou-*Phoinikas*”, *RDAC* 1984, p. 234–256.

[8] Ι. Μιχαηλίδου, “Ἀθανάσιος Χριστόπουλος, Ὁ νέος Ἀνακρέων”, Ἑλληνικὴ Δημιουργία 1952, p. 417–421; and “Ὕμνος εἰς Ἰσαάκ ὅτε ἠϋλόγησε τὸν Ἰακώβ”, in N. Β. Τωμαδάκη, Ῥωμανοῦ τοῦ Μελωδοῦ Ὕμνοι, Athens, 1952, Α', p. 65–86.

[9] “Publications”, in D. Michaelides (ed.), *Epigraphy, Numismatics, Prosopography and History of Ancient Cyprus. Papers in Honour of Ino Nicolaou*, Uppsala, 2013, 2013, p. xix–xxviii (Studies in Mediterranean Archaeology and Literature PB 179); and A. Panayotou-Triantaphyllopoulou 2016–2017.

with epigraphy, numismatics and prosopography, and includes the important monographs on the coins and the stamped amphora handles from the House of Dionysos in Paphos^[10], as well as the already mentioned *Prosopography of Ptolemaic Cyprus*. These, together with the 48 instalments of *Inscriptiones Cypriae Alphabeticae*^[11], are indispensable tools for anyone studying Hellenistic and Roman Cyprus.

Mrs Nicolaou was a rather reserved and introvert person and, as she often repeated to me, her professional motto was τὸ ἀθορύβως ἐργάζεσθαι καὶ δημιουργεῖν (to work and create silently). Although she followed this right through her career, without ever seeking the limelight, she was duly honoured by the academic world. In 1978, her *Prosopography of Ptolemaic Cyprus* received the First Prize of the Academy of Athens. In 1990, the University of Athens honoured her for her contribution to science^[12], as did the University of Cyprus in 2007 with the organization of an international conference in her honour and the subsequent publication of the proceedings^[13]. Also in her honour, the University of Cyprus founded, in 1963, the “Ino Nicolaou Epigraphic Laboratory”, in the Department of History and Archaeology.

Ino Nicolaou was a generous person. In 2016, she bequeathed to the University of Cyprus, in her name and that of her late husband, their rich library counting around 10,000 books, offprints and journals. The bequest also includes numerous photographs, plaster casts of coins, 934 squeezes of inscriptions, drawings and excavation notes, as well as their correspondence with the international academic community. Once this material is fully catalogued, it will be made available to the scientific world, according to the wish of Mrs Nicolaou.

L'œuvre numismatique d'Ino Nicolaou

Ino Nicolaou aura beaucoup œuvré pour faire connaître au monde savant les trouvailles monétaires chypriotes, qu'elles soient d'époques classique, hellénistique, romaine ou byzantine, sans oublier celle des Lusignan. Ses publications ont été divisées en monographies et articles. Pour cette dernière catégorie, nous avons tenté de les classer selon l'époque abordée. A

[10] I. Nicolaou, *The Coins from the House of Dionysos*, with Appendix: *The Coins from A. The Odeion, B. The Gymnasium, C. The Asklepieion (Paphos II)*, and *The Stamped Amphora Handles (Paphos V)*, Nicosia 1990 and 2005 respectively.

[11] Published in *Berytus* XIV, 1963, p. 129–141; and from then on in yearly instalments in *RDAC* up to 2012.

[12] Her work and achievements were presented by Prof. V. Lambrinouidakis, see *Το Πανεπιστήμιο Αθηνών και η Κύπρος (Κυπριακά Β')*, Athens, 1993, p. 97–99; and the honouree's response on p. 101–109.

[13] D. Michaelides ed., see note 5.

une exception près, ses publications ont été écrites en anglais (et même en français), ce qui rendait aisé leur accès.

I. Monographies

- *Paphos I. A Ptolemaic Coin Hoard*, Nicosie, 1976 (en coll. avec O. Mørkholm)^[14]

Il s'agit de la publication du trésor le plus important mis au jour à Chypre lors d'une fouille effectuée par le Département des Antiquités en 1964 dans la Maison de Dionysos à Nea Paphos. L'amphore a été découverte dans une des chambres de la résidence hellénistique ; elle contenait 2.828 tétradrachmes ptolémaïques qui ont été étudiés par coins, procurant ainsi une base de référence pour les émissions frappées à Salamis, Kition et Paphos et permettant surtout d'initier la discussion sur le monnayage de la période ptolémaïque à Chypre.

- *Paphos II. The Coins from the House of Dionysos. Appendix : The Coins from A. The Odeion B. The Gymnasion C. The Asklepieion*, Nicosie, 1990.

Dans ce volume, qui a suivi la publication du trésor de tétradrachmes ptolémaïques de 1976, I. Nicolaou présente les trouvailles monétaires provenant toujours de Nea Paphos et plus précisément de la Maison de Dionysos (839 monnaies), de l'Odeion (123 monnaies), du Gymnasion (8 monnaies) et de l'Asklepieion (4 monnaies). Il s'agit d'une contribution importante sur la circulation des monnayages hellénistiques et romains à Chypre. Le catalogue des monnaies est suivi d'un commentaire.

II. Articles

Monnayage grec

- *The Ancient Coinage of Cyprus*, *Cyprus Hilton* 1972, 25–27.
- Η Κύπρος ως κέντρον νομισματοκοπίας κατά τους Πτολεμαϊκούς χρόνους, Στασίνοϋ, Πρακτικά του Α΄ Παγκυπρίου Συνεδρίου Ελληνικού Πολιτισμού, Ελληνιστική Περίοδος, Λευκωσία 1974, 53–58.

Cette contribution souligne d'une part l'absence de recherches concernant la période ptolémaïque à Chypre et d'autre part l'importance de la possession de l'île par les Ptolémées pour une période de plus de deux siècles et demi (294–30 av. J.–C.). L'article est illustré par un choix de monnaies de bronze, mises au jour lors des fouilles de la Maison de Dionysos qui ont confirmé la frappe de types monétaires spécifiques à Chypre.

- *Literary, Epigraphic and Numismatic Evidence on Nicocles King of Paphos*, *Κυπριακά Σπουδαί Μ΄*, 1976, 15–28.

^[14] Comptes rendus par : Crawford, M. (1981). *Gnomon* 53 (4), 401–401; Zervos, O. (1979). *AJA* 83 (1), 118–119.

L'article réunit les sources littéraires, épigraphiques et numismatiques qui concernent Nicoclès, fils de Timarchos, le dernier roi de Paphos, un roi décrit comme actif et ambitieux. Brève mention est faite sur son activité architecturale et sur la fondation de Nea Paphos. Les sources littéraires ne sont pas nombreuses – même si parmi les sources figure le passage très discuté de Diodore sur la fin du roi et de la famille royale de Paphos (xx, 21, 1-3), et les inscriptions qui survivent sont en syllabaire chypriote mais aussi en alphabet grec, elles aussi en nombre limité. De même, le monnayage attribué à Nikoclès avec certitude – car il porte clairement son nom – est aussi restreint. L'émission qui représente au revers Apollon assis sur l'omphalos avec la légende au revers **ΝΙΚΟΚΛΕΟΥΣ ΠΑΦΙΩΝ** est discutée : les exemplaires qui survivent de nos jours sont peu nombreux et leur authenticité a été contestée dans le passé et récemment^[15]. Le nom de Nicoclès apparaît aussi sur un nombre de tétradrachmes en argent, issus de coins différents au nom d'Alexandre. La légende **ΝΙΚΟΚΛΕΟΥΣ** est gravée " d'une manière clandestine " en lettres minuscules, cachées parmi les cheveux de la leonté portée par Héraclès au droit. I. Nicolaou fait mention des passages littéraires de Diodore et de Polyen qui mentionnent avec des variantes la fin de la famille royale de Paphos, ainsi que des corrections faites par des chercheurs qui ont altéré le nom de Nicoclès roi de Paphos et celui de sa femme Axiothèa avec le nom de Nikokrèon, roi de Salamine et de sa femme Biothèa. I. Nicolaou, en s'appuyant sur les sources littéraires, présente des arguments forts sur le fait que le passage fait mention de Nicoclès de Paphos et non de Nicokrèon de Salamine, ce qui aujourd'hui est généralement accepté^[16]. Dans cette direction, elle s'accorde avec May sur la nature secrète du nom de Nicoclès sur le monnayage d'Alexandre^[17] et propose de dater ses émissions après la mort d'Alexandre, période pendant laquelle elle date également l'émission avec Apollon sur l'omphalos. Elle va jusqu'à affirmer que les émissions portant la gravure clandestine du nom de Nicoclès ont été détectées par Ptolémée Ier et qu'elles ont été retirées de la circulation, même s'il faut noter qu'aujourd'hui il est presque impossible de voir cette légende minuscule – même à l'aide des outils d'agrandissement numériques –, et il nous paraît donc presque impossible que l'inscription ait été lue par les contemporains de Nicoclès.

[15] A.-P. C. Weiss, "The Persic Distaters of Nikokles Revisited", dans U. Wartenberg & M. Amandry (éds.), *ΚΑΙΡΟΣ. Contributions to Numismatics in Honor of Basil Demetriadi*, New York (2015), p.365-368 ; P. Iossif, "Apollo Toxotes and the Seleukids: Comme un air de famille" dans P.P. Iossif, S. Andrzej V. Chankowski & C. Lorber (éds), *More than Men, Less than Gods: Studies on Royal Cult and Imperial Worship. Proceedings of the international colloquium organized by the Belgian school at Athens (November 1-2, 2007)*, Louvain (2011), 229-291, surtout 259-262.

[16] Diodore de Sicile. Bibliothèque Historique, Livre XX. (Les Belles Lettres), Texte établi, traduit et commenté par C. Durvy, Paris (2018), 31 et 185-186, n. 161.

[17] J.M.F. May, "The Alexander Coinage of Nikokles of Paphos", *Numismatic Chronicle* 12 (1952), 1-18.

- Numismatics : catalogue, Idalion 1970-1977, dans L.E. Stager & A.M. Walker (eds.), *The American Expedition to Idalion, Cyprus, 1973-1980*, Oriental Institute Communications 24, Chicago, 1989, 447-456.

I. Nicolaou réunit les monnaies mises à jour à Idalion lors des fouilles des années 1970-1977. Le catalogue compte 68 monnaies qui datent de l'époque des Royaumes (V^e au IV^e s. av. J.-C. dont des monnaies de Stasikypros d'Idalion, d'Evagoras II de Salamine, et d'Alexandre III), de la période ptolémaïque, mais aussi des monnaies romaines, byzantines et médiévales (Baudouin II d'Edesse). Le lieu de trouvaille ainsi que la description des monnaies figurent dans ce catalogue détaillé, accompagné de planches photographiques.

- More information about the Arsos (Larnaca district) hoard, dans *Report of the Department of Antiquities of Cyprus*, 1989: 139-140.

I. Nicolaou présente brièvement l'histoire du trésor d'Arsos, publié en 1982 par A. Destrooper-Georgiades^[18] et fournit des informations sur les circonstances de la découverte du trésor et les aventures qui ont abouti à son acquisition par le Musée de Chypre : les 33 monnaies du trésor ont été découvertes dans deux pots par une équipe d'ouvriers d'Arsos et des villages voisins ; ils ont commencé à se disputer pour le partage du trésor, les vases ont été brisées et les monnaies dispersées.

- Coins of King Timarchos from Nea Paphos, dans G. Le Rider *et al.* (eds.), *Kraay-Mørkholm Essays. Numismatic Studies in Memory of C.M. Kraay and O. Mørkholm*, Louvain-la-Neuve, 1989, 179-180 et pl. LXXI.

Dans cette contribution, I. Nicolaou réunit cinq bronzes attribués au roi Timarchos (350-325 BC), père de Nicoclès, dernier roi de Paphos, qui ont été mis à jour lors des fouilles de la Maison de Dionysos à Paphos. Trois d'entre eux portent des types nouveaux ainsi que le signe " ti " en syllabaire chypriote, l'initial du nom du roi.

- The coins ; dans *La Nécropole d'Amathonte, Tombes 110-385, Études Chypriotes XIII*, 1991, 177-191, pl. VIII-X.

La contribution d'I. Nicolaou compte 62 monnaies des époques hellénistique et romaine qui ont été mis à jour dans dix-huit tombes de la nécropole d'Amathonte lors des fouilles du Département des Antiquités de Chypre.

- Cyprus : Archaic to Roman Times, dans T. Hackens *et al.* eds., *A Survey of Numismatic Research 1985-1990*, Bruxelles, 1991, 91-95.

I. Nicolaou réunit et commente la bibliographie numismatique chypriote, publiée entre les années 1985 et 1990 dans le Survey à l'occasion du Congrès International de Numismatique de Bruxelles de 1991.

^[18] A. Destrooper-Georgiades, "Un trésor de monnaies de Pnytagoras de Salamine (Chypre) provenant de la région d'Athienou - Arsos", *Studia Paulo Naster Oblata (Orientalia Lovaniensia Analecta 12)*, Louvain (1982), 43-55.

- The Coins, dans D. Buitron Oliver, *The Sanctuary of Apollo Hylates at Kourion: The Excavations in the Archaic Precinct*, Studies in Mediterranean Archaeology 109, Jonsered, 1996, 169–171.

Le chapitre dédié aux trouvailles monétaires présente les treize monnaies découvertes à l'occasion des fouilles du sanctuaire d'Apollon Hylatès à Kourion (1978–1982). Les monnaies décrites sont toutes en bronze et datent de la fin du IV^e s. av. J.–C. au IV^e s. ap. J.–C.

- Un petit trésor de dariques, Kiti 1978, trouvé à Chypre, *Revue Numismatique* 162, 2006, 19–23.

Ce petit trésor, composé exclusivement de six dariques, a été découvert par des plongeurs au large de Kiti, à proximité de Larnaca, la région de l'ancien royaume de Kition (CH 5,22 ; CH 6, 13). Le trésor a été enfoui vers 380 av. J.–C. et constitue une des rarissimes trouvailles de dariques à Chypre^[19].

- Michaelidou–Nicolaou, I. & Destrooper–Georgiades, A. 2010: “Die Fundmünzen aus Tamassos und dem Umland”, in: H.–G. Buchholz & H. Matthäus, *Tamassos. Ein antiker Stadtstaat im Bergbauggebiet von Zypern* (Alter Orient und Altes Testament 48.1), Münster: 743–782.

Dans ce gros volume dédié au royaume de Tamassos, qui s'appuie sur les résultats de 40 ans de fouilles, I. Nicolaou et A. Destrooper Georgiades collaborent dans un long chapitre comprenant plusieurs sous-chapitres pour dresser la liste des trouvailles monétaires de Tamassos et de ses environs, La première section du chapitre est dédiée à la bibliographie, suivie par une introduction d'I. Nicolaou sur le *Corpusculum* des monnaies mis à jour à Tamassos lors des fouilles de l'expédition allemande (1970–1982) ainsi que les monnaies découvertes lors de fouilles de sauvetage ou par hasard et qui font partie des collections du Musée de Chypre à Nicosie. Le catalogue compte 22 monnaies trouvées en fouilles et 31 découvertes fortuitement, qui datent de l'époque des Royaumes (1–12) de l'époque hellénistique (13–20), puis des époques romaine (21–26), byzantine (27–52) et ottomane (53). A. Destrooper–Georgiades présente par la suite la collection du Dr. Andreas Georgiades, avec ses commentaires, des trouvailles additionnelles, ainsi qu'un extrait de sa thèse de doctorat sur les monnaies classiques découvertes dans la région de Tamassos.

^[19] Le seul autre exemple de trésor contenant des dariques mis au jour à Chypre est le trésor de Vouini (IGCH 1278), enfoui aux alentours de 380. Il était composé d'un total de 252 monnaies, dont 247 monnaies royales chypriotes en argent, quatre dariques et un statère en argent d'Aspendos. Sur ce trésor cf. : W. Schwabacher, “The coins of the Vouini treasure. Contributions to Cypriote numismatics”, *Opuscula Archaeologica* 4 (1946), 25–46; *Ibid.* “The coins of the Vouini treasure reconsidered”, *Nordisk Numismatisk Årskrift* (1947), 67–104.

Numismatique romaine et provinciale romaine

- Cypriot bronze Greek Imperial countermarked coins, dans I. A. Carradice & P. Attwood eds., *Proceedings of the 10th International Congress of Numismatics, London, September 1986*, Londres, 1989, 207-215 et Pl. 23-26
- Numismatica Varia, dans T. Hackens & G. Moucharte eds., *Actes du XI^e Congrès International de Numismatique. Bruxelles, 8-13 septembre 1991*, Louvain-la-Neuve, 1993, 357-361
- Four Ptolemaic/Roman Hoards from Cyprus, *The Numismatic Chronicle* 153, 1993, 11-29 et pl. 2-8
- Additions to the Countermarked Coins found in Cyprus / Προσθήκες στα υστεροσημασμένα νομίσματα που βρίσκονται στην Κύπρο, dans ΧΑ-ΡΑΚΤΗΡ Αφιέρωμα στη Μάντω Οικονομίδου, Athènes, 1996, 194-199
- Roman Cappadocian Silver Coins and Imperial Denarii in the Cyprus Museum, Nicosia, dans B. Kluge et B. Weisser eds., *XII. Internationaler Numismatischer Kongress Berlin 1997 Akten I*, Berlin, 2000, 698-702
- Νομίσματα του Αυτοκράτορα Βεσπασιανού που κόπηκαν για την Κύπρο στο Νομισματικό Μουσείο Αθηνών, dans Κερμάτια Φιλίας. Τιμητικός τόμος για τον Ιωάννη Τουράτσογλου. Τόμος Α', Νομισματική - Σφραγιστική, Athènes, 2009, 407-411.

Outre la publication de fonds muséaux (drachmes de Césarée de Cappadoce et deniers romains entrés dans les collections du Cyprus Museum en 1949, mais dont la provenance est inconnue ; tétradrachmes au nom de Vespasien frappés par le Koinon de Chypre entrés par don dans les collections du Musée Numismatique d'Athènes), I. Nicolaou s'intéressa aux contremarques figurant sur le monnayage provincial chypriote. Elle donna, au congrès de Londres, en 1986, une belle contribution, cataloguant 41 monnaies conservées au Cyprus Museum ou faisant partie de trésors découverts à Chypre, portant toutes une ou plusieurs contremarques. La plupart étaient connues du répertoire établi par C. Howgego^[20], mais on lui doit d'en avoir fait connaître une nouvelle, de l'époque de Domitien, dont le déchiffrement reste difficile (IDC/GCP : Imperator Domitianus Caesar Germanicus Censor Perpetuus ou IDC/CXP : Imperator Domitianus Caesar Cos X Probavit). I. Nicolaou publia ensuite les trésors monétaires qui contenaient ces monnaies contremarquées (trois trésors découverts à Paphos, un de Platani) et qui avaient en outre l'intérêt de montrer l'état de la circulation monétaire à Chypre aux deux premiers siècles de notre ère. Elle revint à nouveau sur les contremarques en 1996, publiant du matériel inédit, en particulier un bel ensemble de tétradrachmes de Vespasien contremarqués sous Marc Aurèle ou Caracalla.

^[20] *Greek Imperial Countermarks*, Royal Numismatic Society Special Publication 17, Londres, 1985.

Monnayage byzantin

- The Ayios Panteleimon of Akhera hoard of Byzantine electrum scyphate coins, *Report of the Department of Antiquities, Cyprus*, 1987, 279-318 (en coll. avec P. Flourentzos).
- The Limassol (Molos) hoard of Byzantine gold, *t.p.q.* 641, *Report of the Department of Antiquities, Cyprus*, 2007, 399-433 (en coll. avec M. Metcalf).

Monnayage des Lusignan

- The Paralimni hoard of silver Lusignan coins, *Cyprus Numismatic Society, Numismatic Report VIII*, 1977, 39-44.